



1925 LE LIT D'OR (The golden Bed) de Cecil B. De Mille avec Lillian Rich



1925 THE AWFUL TRUTH de Paul Powell avec Agnes Ayres



1925 PAPA SANS GÊNE (Welcome Home) de James Cruze avec Luke Cosgrane



1925 THE BEST PEOPLE de Sidney Olcott avec Kathleen Williams



1926 ALOMA DES MERS DU SUD (Aloma of the South Sea) de M. Tourneur avec Gilda Gray



1927 LES TAMBOURS DU DÉSERT (Drums of the Desert) de John Waters avec Marietta Millner



1928 LES TROIS COUPABLES (Three Sinners) de Rowland V. Lee avec Pola Negri



1928 RAMONA (Ramona) d'Edwin Carewe avec Dolores Del Rio



1928 CRAIG'S WIFE de William C. De Mille avec Irene Rich



1928 LE TALION (West of Zanzibar) de Tod Browning avec Mary Nolan



1928 KISKO KID (In Old Arizona) de Raoul Walsh & Irving Cummings avec Dorothy Burgess



1930 LE TIGRE DE L'ARIZONA (The Arizona Kid) d'Alfred Santell avec Mona Maris



1930 SOUS LE SOLEIL DU MAROC (Renegades) de Victor Fleming avec Myrna Loy



1931 LES FEMMES DU DOCTEUR (Doctor's Wives) de Frank Borzage avec Joan Bennett



1931 PAPA LONGUES JAMBES (Daddy long Legs) d'Alfred Santell avec Janet Gaynor



1931 THEIR MAD MOMENT de Charles Sprague & Hamilton MacFadden avec Dorothy Mackaill



1931 LE MARI DE L'INDIENNE (The Squaw Man) de Cecil B. De Mille avec Lupe Velez



1931 LE CISCO KID (The Cisco Kid) d'Irving Cummings avec Conchita Montenegro



1931 SURRENDER de William K. Howard avec Alexander Kirkland



1932 MAN ABOUT TOWN de John Francis Dillon avec Karen Morley



1932 L'ENCHAÎNÉE (Dangerously yours) de Frank Tuttle avec Miriam Jordan



1932 42e RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Robert McWade, Ned Sparks



1933 I LOVE YOU WEDNESDAY d'Henry King & William C. Menzies avec Elissa Landi



1933 PAULETTE GARÇON MANQUÉ (Paddy the next best thing) d'H. Lachman avec J. Gaynor



1933 AS HUSBANDS GO d'Hamilton MacFadden avec G.P. Huntley, Helen Vinson



1934 LES NUITS DE NEW YORK (Stand up and cheer!) d'H. MacFadden avec Madge Evans



1934 LA COURSE DE BROADWAY BILL (Broadway Bill) de Frank Capra avec Myrna Loy



1935 ONE MORE SPRING d'Henry King avec Janet Gaynor



1935 NUITS DE LA PAMPA (Under the Pampas Moon) de James Tinling avec Rita Hayworth



1935 LE ROI DU BURLESQUE (King of Burlesque) de Sidney Lanfield avec Alice Faye



1935 ROBIN DES BOIS D'ELDORADO (Robin Hood of El Dorado) de William Wellman avec Margo



1935 JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN (The Prisoner of Shark Island) de John Ford avec Gloria Stuart



1936 LES CHEMINS DE LA GLOIRE (The Road to Glory) d'H. Hawks avec June Lang, F. March



1936 DIX ANS DE MARIAGE (To marry with Love) de John Cromwell avec Myrna Loy



1937 LE DERNIER NÉGRIER (Slave Ship) de Tay Garnett avec Elizabeth Allan, Mickey Rooney



1937 JEUX DE DAMES (Wife, Doctor and Nurse) de Walter Lang avec Loretta Young



1938 LE PROSCRIT (Kidnapped) d'Alfred L. Werker avec Arleen Whelan



1938 POUR UN MILLION (I'll give a Million) de Walter Lang avec Marjorie Weaver



1939 BARRICADE (Barricade) de Gregory Ratoff avec Alice Faye



1940 LA FAMILLE STODDART (Adam had four Sons) de G. Ratoff avec Richard Denning, I. Bergman



1943 LE CRIME DU DR ORDWAY (Crime Doctor) de Michael Gordon avec Margaret Lindsay



1943 UN CAS ÉTRANGE (Crime Doctor's strangest Case) d'Eugene Forde avec Rose Hobart



1944 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de Mitchell Leisen avec Ginger Rogers



1944 SHADOWS IN THE NIGHT d'Eugene Forde avec Nina Foch, Lester Matthews



1945 CRIME DOCTOR'S COURAGE de George Sherman avec Hillary Brooke



1946 CRIME DOCTOR'S MAN HUNT de William Castle avec Ellen Drew



1948 THE GENTLEMAN FROM NOWHERE de William Castle avec Fay Baker



1949 PRISON WARDEN de Seymour Friedman avec Anne Lee